

## OBTINEREA SUNETULUI S:

Distanța între dinți este de 1-2 mm (cu batul de chibrit).

Buzele sunt trase ca pentru zambet, întinse lateral.

Limba sprijină varful în dosul incisivilor inferiori, formând un jgheab prin care se scurge aerul expirat.

Odată realizată această poziție, aerul suflat este simțit pe dosul palmei ca fiind rece.

---

### TOATE ETAPELE SUNT NECESARE.

Pentru fiecare efort al copilului sunt recomandate încurajările (bravo, foarte bine, minunat) cu atât mai mult cu cât copilul se află departe de a pronunța corect !

*O singură etapă poate fi parcursă într-o oră, o zi sau o săptămână/ mai multe săptămâni. Copilul singur v-a spune progresul și când trebuie să mergeți mai departe!*

#### Etapa 1.

**Exerciții generale de dezvoltare a respirației**, a mișcării organelor implicate în emisia sunetului (limba, buze), exerciții de auz fonematic. Se desenează sunetul pe o jumătate de coală și apoi se colorează de către copil. Astfel copilul va ști asociația grafică pentru sunetul afectat. Este bine să fie pus sus, cu o agrafă, acolo unde copilul nu poate ajunge la el. În momentul pronunțării corecte și automate, cu ajutorul unui scaun copilul urcă și ia desenul pe care îl va păstra. (este un simbol al castigării sunetului, sunet care acum este al lui)

**Exerciții de respirație**: scopul este de formare a unui suflu puternic. Acest lucru se poate realiza prin confecționarea unei barcute din hartie pe care copilul trebuie să o împingă suflând (trebuie sesizată direcția suflului de aer: central, stânga, dreapta), prin suflul într-o foaie de hartie îndoită de la jumătate, într-un balon, etc.

**Exerciții de dezvoltare a mușchiului lingual (limbii)**: scopul este de control asupra direcției și poziției limbii. Acest lucru se realizează în oglindă, cerând copilului să miste limba sus, jos, la stânga, la dreapta, să ducă limba în cerul gurii, apoi la dinți, alte exerciții. Este necesar ca în oglindă copilul să urmărească mișcarea limbii sale.

**Exerciții de dezvoltare a auzului fonematic**: scopul este de a diferenția sunetele unele de altele, simple și în cuvinte. Imitarea sunetelor din natură prin următoarele onomatopee (în soaptă sau tare) : trenul face- șșșșșșș; șarpele- ssss; albina- bazzz, bazzz ; vantul- vajjj, vajjj; țânțarul- zzzzzz, zzzzzz. Pronunțarea unor silabe paronome: sa-se-si-so-su-za-ze-zi-zo-zu.

## Etapa 2.

**Etapa de impostare (obținere) a sunetului.** Orice persoană care poate pronunța în mod corect sunetul, este capabilă cu ajutorul unei oglinzi să surprindă mișcările de articulare, valabile în general pentru orice om. Se explică poziția corectă pentru emisia sunetului. Dinții apropiați (1-2mm), limba în spatele incisivilor inferioare, buzele sunt trase ca pentru zâmbet, suflul aerului iese puternic. Se cere copilului prin imitație în fața oglinzii să repete.

Dacă prin modelul imitației copilul nu poate pronunța sunetul S, se poate folosi cu succes un betisor de chibrit, ținut central, asemeni unei țigări, sub care limba stă în momentul emiterii sunetului. Astfel se realizează șantul pe centrul limbii pe unde suflul de aer părăsește cavitatea, dinții au distanță departat de 1-2 mm, buzele sunt trase ca pentru zâmbet. Este importantă obținerea sunetului cât mai corectă, întrucât după etapa de consolidare sunetul se va automatiza (va intra în reflex).

## Etapa 3.

**Fixarea și consolidarea sunetului în silabe, în cuvinte, propoziții.** Primele exerciții de pronunție trebuie făcute în șoaptă, urmând ca pe măsură ce se consolidează pronunția corectă a sunetului, să se folosească vocea din ce în ce mai puternică.

### Introducerea sunetului în silabe:

silabe directe (sa, se, si, so, su, să)

logatomi (asa, ase, asi, aso, ese, eso, esu, isi, iso, isu, osa, ose, osu, osi, usa, use, uso)

silabe cu sens/ fără (sac, sad, sap, soc, sec, sed, sef, set, sic, sie, sit)

### Introducerea sunetului în cuvinte:

sunetul în poziție intervocalică (casa, case, coase, cusut, dosar, dosit, masa, mese, pușă, vase)

sunetul în poziție inițială (scop, spic, stat, stare, Stana, Stanca, stadion, staniol, stele, stomatolog, student, scândura, scorbura, scuturat, sfios, spartura, spaniol)

sunetul în poziție mediană (baston, basca, castel, castan, costum, Costel, destul, distrat, disparut, masca, casca, pesmet, aspirina, istorie, mistret)

sunetul în poziție finală (muls, fals, vals, uns, plans, sens).

### Diferențierea sunetelor:

la nivelul silabelor (sa-za, se-ze, si-zi, so-zo, su-zu, asa-aza, ses-zez, sos-zoz, sis-ziz)

la nivelul cuvintelor (sare-zare, seu-zeu, seama-zeama, sile-zile, vase-vaze, școala-școala, dus-duș, soc-șoc, las-laș)

## Etapa 4.

**Automatizarea sunetului în vorbire.** Se folosesc propoziții simple cu sunetul aflat în cele trei poziții: inițială, mediană, finală.

Sanda suie sus pe scară. Săcuțu stă singur lângă masă. Sticla s-a spart. Supa s-a răcit. Scândura scartie sub pasul său. Mistretul cel gras stă cu nasul sus. Peste două zile vine Sile. Sanda sare până-n zăre.

Pot fi alcătuite scurte texte și poezioare în care se utilizează frecvent sunetul "s" la început, la mijloc și la final de cuvânt. Prin repetare sunetul se va automatiza în vorbirea curentă a copilului (va intra în reflex).

# FIȘA DE LUCRU

## 1. Cuvinte antonime

Nr.crt.	Dacă nu e așa, cum e?	Cuvântul opus
1	lung	scurt
2	jos	
3	gros	
4	vesel	
5	închis	
6	ud	
7	bolnav	
8	bogat	

## 2. Să citim!

Sanda se dă cu sania.

Smaranda bea sirop cu sifon.

Mama iese din casă.

Pisica este sub masă.

Vasile este sănătos.

Sorin a trimis o scrisoare la Sinaia.

Cosmin are o salopetă albastră.

Sile se spală cu săpun.

Costel este serios, dar sfios.

Sandu a sosit aseară din sat.

## 3. Memorăm !

### *Pisoi*

Miau, miau, miau

Pe-nserat,

Toți pisoi s-au culcat.

Iar mămica lor pisica,

La fereastră stă și coase

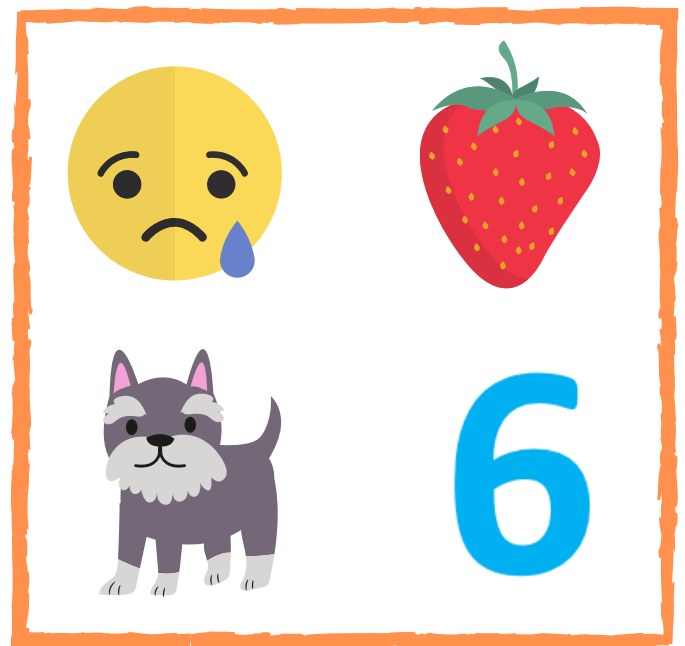
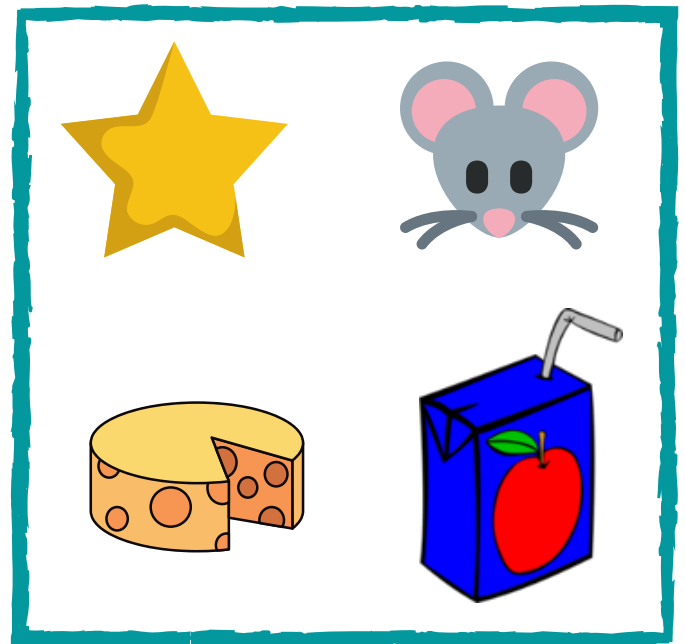
Hăinuțe noi și frumoase.



# Fișă de lucru



Încercuiește imaginile ale căror denumiri conțin sunetul S.

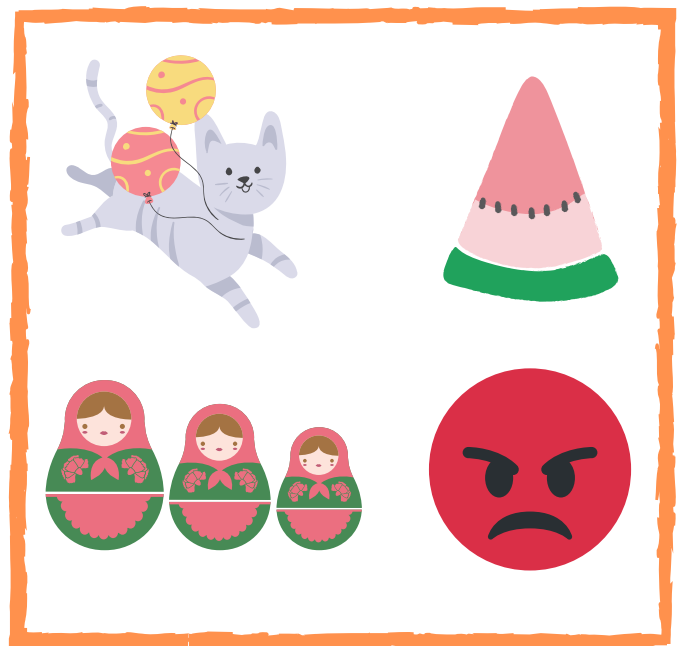




# Fișă de lucru



Încercuiește imaginile ale căror denumiri conțin sunetul R.





# Fișă de lucru



Încercuiește imaginile ale căror denumiri conțin sunetul R.

